|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTvvDl_ebnd8odiydXufOqYKv4rCuxO9y-XeLVr3KtXGuZVxhtAHkt70A | |  |
|  | https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTR_GUI5EPyOEK6um2kyg6eACYYnj1haXG9MxGdoujDVTj1_iFcOIaXlA | https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRQa4AbY2jZfcTg4OuX6XQLSjLpy95-BAzjbZ8pHZhl1yzi16mQ-fOr80s |  |
| logo_3 | **Distretto Scolastico n. 17**  ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  Liceo Scientifico – I.P.S.I.A – ITC – ITI  **87032 AMANTEA Via S. Antonio**  🕿 Centralino 098241969 fax 098241353 (Uffici)  E-mail: [CSIS014008@istruzione.it](mailto:CSIS014008@istruzione.it) PEC: csis014008@pec.istruzione.it  Sito: [www.iispoloamantea.edu.it](http://www.iispoloamantea.edu.it) | | LOGO2 |

Prot. n. 0002720 IV.1 del 11-05-2023.

Ai Docenti; Agli studenti;

Alle famiglie;

Al sito web.

**Oggetto: Rettifica data Cenacolo gravitazionale** **Giornata artistica musicale dedicata alla memoria del M° Franco Battiato. 22 Maggio 2023.**

***“…e il mio Maestro mi spiegò com’è difficile trovare l’alba dentro l’imbrunire…”***

Il prossimo mese di maggio ricorre il secondo anniversario della scomparsa del grande cantautore siciliano Francesco Battiato ([Ionia](https://it.wikipedia.org/wiki/Ionia_(comune)), [23 marzo](https://it.wikipedia.org/wiki/23_marzo) [1945](https://it.wikipedia.org/wiki/1945) – [Milo](https://it.wikipedia.org/wiki/Milo_(Italia)), [18 maggio](https://it.wikipedia.org/wiki/18_maggio) [2021](https://it.wikipedia.org/wiki/2021)).

L’IIS Amantea, come da precedente circolare Prot. n. 2207 IV.1 del 11-05-2023, intende rinnovare il giorno **22** del mese di **maggio 2023 alle** ore 11.20  il ricordo dell’illustre personaggio, organizzando una giornata musicale dedicata alla sua memoria.

I protagonisti dell’evento saranno studenti, studentesse, docenti e non docenti che liberamente potranno offrire contributi creativi alla manifestazione nelle varie forme artistiche di seguito descritte :

a) esibizione con interpretazione canora di brani dell’autore.

b) Monologhi recitativi liberamente tratti dai testi utilizzati nelle canzoni dell’artista.

d) Coreografie e scenografie ispirate alla produzione musicale del M° F. Battiato.

e) Proposte di arrangiamenti musicali con strumenti individuali di brani tratti dal materiale discografico del cantautore (chitarre, tastiere, sintetizzatori, drum machine, groove box) .

d) esecuzione *live di pezzi con* musica autoprodotta su Pc o Mc con **D**igital **A**udio **W**orkstation tipo Logic, Cubase, ProTools ecc.

I partecipanti desiderosi di ricordare l’Artista scomparso, possono favorire la riuscita dell’evento condividendo le proprie emozioni *on stage;* sono pertanto invitati a contattare i Proff. Castello C., Orofino S., la Prof.ssa Marrapodi M. per coordinare la scaletta delle *performance* e tutte le attività preparatorie dell’evento.

Nella medesima giornata, le classi saranno in uscita alle h. 12,40.

La Dirigente Scolastica, Prof.ssa Angela De Carlo.

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3 comma 2 D.lgs n° 39/93)